

Inhalt

Vorwort

Andreas Nohr: Orgelkunst in Paris. Eine Tour d'Horizon

- Von Notre Dame nach St. Julien 9
- St. Gervais, St. Nicolas, St. Augustin – die zwei Gesichter der Orgel 13
- Rue de Madrid – Orgel und Titulaires 17
- Place de la Bastille – die Revolution 24
- In den Tuileries – »Concerts Spirituels« 30
- St. Germain l'Auxerrois – Aufbruch nach der Revolution 34
- Rue de Vaugirard – Orgelbau 39
- St. Eustache – Orgel-Konzerte? 45
- Ste. Clotilde – Orgelsymphonik 51
- Palais de Chaillot – Konzert und Liturgie 61
- Le Petit Louvois – die großen Titulaires 66
- Rue Blanche – Bach und ein deutscher Ausflug 73
- Notre Dame de Lorette – Denkmalschutz und Konzertsäle 79
- Von St. Julien nach Notre Dame – das Geheimnis der Orgel 83

Barbara Kraus: 33 Orgelportraits

- Vorbemerkung 88
- 1. St. Eustache 89
- 2. St. Germain l'Auxerrois 92
- 3. St. Roch 94
- 4. Église Réformée de l'Oratoire du Louvre 96
- 5. Ste. Élisabeth du Temple 98
- 6. St. Nicolas des Champs 100
- 7. Église Luthérienne des Billettes 103
- 8. St. Louis en l'Île 104
- 9. St. Gervais 106
- 10. St. Merri (St. Merry, St. Médéric) 109
- 11. Cathédrale Notre Dame 112
- 12. St. Étienne du Mont 117
- 13. St. Séverin 120
- 14. St. Germain des Prés 123
- 15. St. Sulpice 126
- 16. Ste. Clotilde 130
- 17. St. Louis des Invalides 133
- 18. St. Thomas d'Aquin 136
- 19. Ste. Madeleine 139
- 20. Cathédrale Américaine 142
- 21. St. Augustin 144

- 22. St. Philippe du Roule 146
- 23. Conservatoire Supérieur de Paris, CNR 148
- 24. Ste. Trinité, Grand Orgue 149
- 25. Ste. Trinité, Orgue de Choeur 151
- 26. Notre Dame de Lorette 152
- 27. St. Laurent 154
- 28. St. Vincent de Paul 156
- 29. Temple du Foyer de l'Âme (Église Reformée de la Bastille) 158
- 30. St. Antoine des Quinze-Vingts 160
- 31. St. Pierre de Chaillot 161
- 32. Basilique du Sacré Coeur 163
- 33. Cité de la Musique 167

Barbara Kraus: Orgelmusik und Orgelbau in Paris

I. Orgelmusik

- Barock/Spätbarock 171
- »Klassik« 177
- Romantik 180
- Impressionismus/Expressionismus 187
- Moderne 190

II. Orgelbau

- Barock/Spätbarock: l'Orgue Classique 194
- »Klassik« 197
- Romantik/Symphonik 199
- Moderne 202

Barbara Kraus, Andreas Nohr: Rund um die Orgeln von Paris

- Übersichtskarte 208
- Konzert-Orte 209
- Das »Chorwesen« 209
- Konzertkalender 210
- Museen, Bibliotheken, Musikhandel, Zeitschriften, Sonstiges 211
- Weitere Adressen 213

Anhang

- Glossar 217
- Abkürzungen 225
- Hinweise zur Literatur 226
- Hinweise zu den Autoren 230
- Gebäudeindex 230
- Personenindex 231